

Le Petit Plus



Programme 2007
Janvier ~ Février ~ Mars



Édité par l'association des Petits Lieux
www.lepetitplus.be

L' Agenda :

Les Lieux, par ordre alphabétique :

L'Arrière-scène	4
L'Atelier de la Dolce Vita	5
 Coup de projecteur sur l'Atelier de la Dolce Vita	6
Le Cabaret aux Chansons	7
La Ferme de la Dîme	8
 Notre invité hors Bruxelles	9
Théâtre de la Flûte Enchantée	10
Le Jardin de ma soeur	11
Le Petit Chapeau Rond Rouge	12
La Soupape	13
Le Théâtre littéraire de la Clarencière	14
Critiques théâtrales	15, 16,17, 18, 19

Bienvenue dans l'agenda des Petits Lieux.

Dix lieux de spectacle adhérents sont à l'origine de la fondation de cette association. Ils souhaitent vous faire connaître d'autres horizons et vous garantissent des spectacles variés et de qualité professionnelle dans des espaces conviviaux à découvrir absolument.

Réalisation : **Isabelle Kowalski**

Rédaction : **Muriel Hublet et Céline Lansman**

Mise en page : **Christian Bucic**

Sites : www.petitslieux.be et www.lepetitplus.be

Conception et publication : **Fabienne Govaerts**

Rue du Belvédère 20 - 1050 Bruxelles - Tél. : 02/640 46 70



SABAM

Les
Auteurs
pour une **vie**
en **couleurs!**



La **SABAM**
soutient
les **Petits Lieux du spectacle**

SABAM - Département Communication

rue d'Arlon 75-77 - 1040 Bruxelles

CONTACT : Thierry Dachelet (Directeur Communication)

tél. (32)02/286.82.41 - thierry.dachelet@sabam.be

François Stassens (Communication Théâtre)

tél. (32)02/286.83.89 - francois.stassens@sabam.be

www.sabam.be



L'Arrière-Scène

Rue de Chambéry,30
1040 Etterbeek
Tél. : 0484/213 213
E-mail : info@arriere-scene.be
Site: www.arriere-scene.be



Janvier

Jeux d'adultes dans une chambre d'enfants

De : **Julien Vargas**

Du 10 au 20 à 20h30

Nadette

Le 27 à 20h30

Février

Un pour la route

De : **Harold Pinter**

Du 31 janvier au 10 février à 20h30



Mars

Parlons-en !

Impro de la compagnie Comme Quoi

Les 23 et 24



Jérémy et la Potion de Lumière

De : **John Mossoux**

Du 26 mars au 1^{er} avril



L'Atelier de la Dolce Vita

Rue de la Charité 37a
 1210 Bruxelles (Saint Josse)
 Tél. : 02/223 46 75 ou GSM : 0494/79 86 07
 E-mail : info@atelierdolcevita.be
 Site: www.atelierdolcevita.be

Janvier



- **Conférence de presse festive émaillée d'extraits live 2007**
Mardi 16 janvier à 11h00
Venez nombreux vous abonnez !
- **Soirées Festives Latino :**
Soirée Cubaine / Vocal Wap'Paw quintet
Ve 19 janvier à 20h00
Soirée Brésilienne / Agua de Beber
Ve 26 janvier à 20h00

Février



Entrevues 2007

- **Chanson française : Le Défilé / Dorothée Maréchal**
Ma 6 février à 18h00
- **Brésilienne par la Compagnie Mon coq est mort**
Me 7 et Je 8 février à 18h00
- **Création théâtrale en deux actes : Vaněk Diptyque de Václav Havel - Audience et Pétition / Collectif DV**
Ma 6, Me 7 et Je 8 février à 19h00

Mars



- **De la chanson de chez nous et d'Italie !!!!**
Les Triplettes de Bruxelles et la cucina Italiana
Je 1, Ve 2 et Sa 3 mars à 20h00
- **Esquisses, avec des étudiants en Théâtre et Art de la Parole...**
Au Caillou de Philippe Beumier par la Compagnie du Simorgh
Me 14, Je 15, Ve 16 et Sa 17 mars à 20h00

Coup de projecteur sur l'Atelier de la Dolce Vita

“ Notre spécialité, c’est notre éclectisme ”.

Il y eut dès 1985 l’Atelier de Grand-Mère. Puis, en 1995, un déménagement aux portes du vieux Boitsfort et un nouveau nom : l’Atelier de la Dolce Vita. Enfin, en 2000, c’est l’installation au cœur de Saint-Josse, dans les anciens ateliers du célèbre mécène Mommen, où les trois étages colorés permettent une polyvalence inventive.

En bas, c’est la pièce réservée aux séminaires, ateliers d’écritures et autres soirées Cabaret Découverte: le lieu est accueillant, rempli de sièges les plus divers, disposés au-delà du bar sur lequel ondulent les bougies. Plus haut, les étages sont consacrés aux expositions, au conte, au théâtre, à la musique, aux projets plus intimistes mais aussi aux formations et conférences. Un coup d’oeil dans la programmation avait suffi pour nous convaincre de la diversité des activités proposées, mais Chantal Salomoni, la responsable de l’Atelier, nous le confirme : “Notre spécialité, c’est notre éclectisme. Il est important pour nous de ne pas rentrer dans un moule imposé. Nous sommes un espace d’art et de diffusion interculturel et intergénérationnel.” Bien que le lieu soit qualifié de “petit lieu de diffusion” par la Communauté française, Chantal Salomoni trouve le terme impropre.

“Ce type de lieu peut être plus ou moins grand, ce n’est pas la taille qui compte. Il peut se passer de grandes choses lors d’activités organisées dans des petits lieux. ‘Réseau parallèle de lieux de diffusion’ serait plus approprié.”

Ce qui unit ces lieux, c’est que ce sont des initiatives privées lancées par des passionnés. “Chaque semaine, un



petit lieu s’ouvre, mais ce n’est pas de la concurrence, vu le foisonnement artistique en Belgique. On pourrait tous être solidaires.” Solidaires dans quel but ? Pour créer une plateforme afin de revendiquer certains droits. Il y a une réelle demande de transparence dans l’octroi des subsides, mais aussi de reconnaissance par le public et par les autorités. Le souhait par exemple que la Communauté française finance une campagne d’information à long terme : cartes postales, affiches, flashes en télévision et en radio... “La ministre souhaite une culture de proximité mais ne va pas dans ce sens-là. Les petits lieux ne doivent pas rester isolés, d’accord. Mais proposer qu’ils se regroupent en un lieu plus important n’est pas la solution ! On reviendrait à des projets de masse... et donc pas à une proximité. Les lieux de diffusion du réseau parallèle sont plus conviviaux, plus personnalisés, les contacts entre public et artistes y sont plus importants. Ils doivent garder leurs spécificités. ...suite à la page 15





Le Cabaret aux Chansons

Rue Marché aux Fromages 22bis

1000 Bruxelles

Tél. : 02/512 51 92

E-mail : cabaretauxchansons@skynet.be

Site : www.cabaretauxchansons.be

(Programmation complémentaire à consulter sur notre site.)

Février

- Jeudi 1^{er} :** "Jeudi acoustique avec le groupe "Looking for Bernard" et leurs invités surprise.
- Vendredi 2 :** **Monique Lemoine** : Textes et chansons de la révolte à la tendresse, en humour et en poésie.
- Samedi 3 :** **Raphaël, Gabriel** et la "Troupe D'Eustache" réunis dans un même concert.
- Mercredi 7 :** Un concert exceptionnel réunira deux finalistes de la dernière biennale: **Léonie Lob** et **Renzo Gotto**, soirée organisée pour les programmateurs réunis au Botanique du 5 au 8 (entrevue-rencontre des arts de la scène.)
- Vendredi 9 :** **Daniel Vincke** et **Sibel (Ana et Robi)** partagent la scène avec **Mousse (Milmilada)**... Un enchantement.
- Samedi 10 :** **Arnaud** et "L'Affaire du chicon"...
- Vendredi 16 :** Les "Zygomatiques" **Olivier Maillant** et **Sébastien Delrock** reviennent après leur soirée "Tous cousins"... chanson, humour et réflexion... du délire.
- Samedi 17 :** **Cédric** ou les métamorphoses. Calembours musicaux sur textes intelligents et drôles.
- Vendredi 23 :** **Lialalune** : **Aline**, une interprète belge de qualité : chansons savoureuses à redécouvrir dans un habillage original sorti de la basse de **Luc**.
- Samedi 24 :** (sous réserve) **Jean-Louis Daulne** et ses complices.

Mars

- Jeudi 1^{er} :** Les Jeudis acoustiques du 22Bis: **Alan, Etienne** et **André** et leurs invités musiciens.
- Samedi 3 :** Chanson avant toutes choses : **Olivier Van De Werve** et ses amis (**Rodolphe Dedeker, Alex Onor**) - soirée rencontre.
- Samedi 10 :** **Philmarie** Lauréat Biennale chanson française : Chanson, humour et musique, une présence, une ambiance...
- Vendredi 16 :** Le groupe "Manoa" : **Olivier** : Chant, percussions **Cédric**(guitare et basse), **Sylvie**(clarinette), **Dominique**(accordéon) Des textes bien charpentés pour une chouette ambiance musicale.
- Samedi 17 :** Le groupe "Alcaz" (à confirmer)
- Samedi 24 :** **Saher** : Nous vous invitons à venir découvrir cet étonnant homme orchestre toujours en recherche, dans une nouvelle formule, avec de nouveaux instruments. Sans conteste, unique en son genre!





La Ferme de la Dîme

Rue du Baron d'Obin, 194
4219 Wasseiges
Tél. : 081/85 63 74
E-mail : info@transhumance.be
Site : www.transhumance.be



Janvier

Un Petit Chat dans un grand sac
Par la compagnie de : l'Arbre Rouge
Théâtre jeune public

Dimanche 7 à 15h30



Jacques Stotzem et André Klenes
En duo Jazz (Formule dîner-spectacle)

Samedi 20 à 20h30



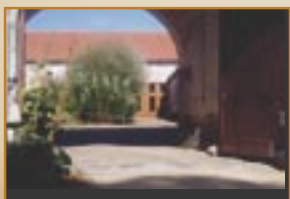
Février

Soirée spéciale St Valentin
(Formule dîner-spectacle)

Samedi 10 à 20h30

Un contrat
Théâtre - Western psychanalytique

Samedi 24 à 20h30



Mars

Les "Gogmagog"
par le Théâtre des Quatre Mains
Théâtre jeune public

4 mars à 20h30

La Ferme de la Dîme

“Partager nos coups de coeur artistiques ! “

Après des parcours différents, les routes de Benoît Postic et Catherine Blanjean se rejoignent au début des années 80 et les deux artistes participent notamment ensemble à la fondation des Baladins du Miroir. Le concept est simple : vivre en communauté, dormir dans des roulottes et, surtout, aller à la rencontre du public afin de rendre le théâtre plus accessible. Après six ans de cette expérience foraine et un bref moment où ils arrêtaient de monter sur les planches, leur passion reprend le dessus et, en 1988, ils créent la compagnie Transhumance, qui s'adresse principalement au jeune public.

En 1993, la compagnie se fixe dans une ancienne ferme à Wasseiges, au coeur de la Hesbaye. Le lieu comprend une immense grange qui se prêterait bien à accueillir des spectacles... et l'équipe retrouve ses manches pour concrétiser l'idée. Depuis l'inauguration en 1996, la Ferme de la Dîme propose chaque année sa "Saison en Transhumance". "Notre programmation, c'est du théâtre, et notamment pour le jeune public - on a commencé par là car c'est un domaine que l'on connaissait bien - , mais aussi de la musique, de la chanson française au jazz en passant par les musiques du monde. En fait, notre programmation est définie en fonction de coups de coeur artistiques que l'on a envie de partager avec le public de la région." Et quand Catherine Blanjean, la coordinatrice du lieu, parle de la région, il s'agit déjà d'un large territoire puisque la Ferme de la Dîme draine aujourd'hui des spectateurs dans un rayon de 25 km. La Ferme de la Dîme ne souffre donc pas de problèmes de fréquentation. La formule du dîner-spectacle fonctionne très bien. "Certains disent qu'il y a pléthore de petits lieux et qu'on ne peut pas tous les subventionner. Pourtant,

quand on voit que, dans notre région, ces lieux sont bondés, c'est qu'il n'y en a pas assez."

Mais de telles structures sont difficiles à porter et rien n'est prévu pour les soutenir. C'est quand ils voient le bonheur des spectateurs et des artistes que les fondateurs de la Ferme de la Dîme se disent qu'ils ne peuvent pas arrêter. "Tous les petits lieux ne connaissent pas les mêmes problèmes. Mais ce qui nous est commun, c'est que les quelques aides accordées sont aléatoires, insuffisantes et proviennent de services très divers (musique non classique, diffusion, éducation permanente...) et non coordonnés. Les différents pouvoirs publics se renvoient la balle." L'audience qui leur est faite dans les médias nationaux est quasi nulle également ; seuls les médias spécialisés ou locaux leur font en général écho. L'idée de créer un réseau s'est donc progressivement imposée et, à l'occasion de ses dix ans, la Ferme de la Dîme a organisé une table ronde sur le sujet, lançant ainsi la dynamique. Et tandis qu'ils oeuvrent à faire reconnaître le travail des "petits lieux" dans le paysage culturel, les deux artistes pluridisciplinaires n'en oublient pas pour autant leur autre casquette.

La Compagnie Transhumance propose un nouveau spectacle tous les trois ans environ et le temps est maintenant venu pour "Charlie et les Djivoo Djinn Poo" de céder sa place à "Tour de cochon" dans l'univers de la création jeune public.

Céline Lansman

La Ferme de la Dîme :

Rue du Baron d'Obin, 194,
4219 Wasseiges
Tél. : 081/85 63 74

Site : www.transhumance.be



La Flûte Enchantée

Théâtre de la Flûte Enchantée

Rue du Printemps 18

1050 Ixelles

Tél. : 02/660 79 50 ou 0474/28 82 69

E-mail : la.flute.enchantee@skynet.be

Site : www.lafluteenchantee.be



Janvier

A part la nuit, je suis normal
"Création Internationale"

De : **Richard Vandevelde**

Avec : **Boris Stoïkof**

Mise en scène : **Richard Vandevelde**

Du 5 au 28 à 20h30

Voix de Femmes - Concert

Mardi 16 à 20h00

Février

La Ménagerie de verre

De : **Tennessee Williams**

Avec : **Julien Coene, Olivier Fagel,
Jacqueline Préseau, Valérie Salme**

Mise en scène de : **Benoît Blampain**

Du 2 février au 4 mars

Voix de Femmes - Concert

Mardi 13 à 20h00

Mars

Antigone

De : **Jean Anouilh**

Avec : **Aïcha Aït-Taïb, Manuella
Armmoun, Oscar Dubru, Xavier
Hosten, Jacqueline Préseau**

Mise en scène de : **Jacqueline Préseau**

Du 9 mars au 1^{er} avril

Voix de Femmes - Concert

Mardi 13 à 20h00





Le Jardin de ma Soeur

Rue du Grand Hospice 54
1000 Bruxelles
Tél. : 02/217 65 82
E-mail : artheme@lejardindemasoeur.be
Site : www.lejardindemasoeur.be



Janvier

Olivia Le Clerq en concert

Du 11 au 13 à 21h00

Jean-Paul Den en concert

Du 18 au 20 à 21h00

Pipou et Stan Pollet

Tout va bien Rue du ciel Bleu

Du 25 au 27 à 21h00



Février

Emmanuel Picardi en concert

Yvon Mars en concert

Du 8 au 10 à 21h00

Matthieu Thonon et Mathias Brismée

Du 15 au 17 à 21h00

Robin Carpentier en concert

Du 22 au 24 à 21h00

Mars

François Torrès en concert

Du 1er au 3 à 21h00

Vadim Piankov (L'inconnue)

Du 15 au 17 à 21h00

Olivier Runel en concert

Du 22 au 24 à 21h00



Le Petit Chapeau Rond Rouge

Rue au Bois 352
 1150 Woluwé-Saint-Pierre
 Tél. : 02/217 65 82 ou 0498/51 35 63
 E-mail: Info@lepetitchapeaurondrouge.be
 Site: www.lepetitchapeaurondrouge.be



Janvier

“ On est tous gros ” avec Dan Sluijzer

Vendredi 19 janvier à 20h30

Ceili Moss, (Concert folk-rock)

Samedi 20 janvier à 20h30

Jef (Chansons à textes)

Vendredi 26 janvier à 20h30

The Thyle's Band, (Concert country blues)

Samedi 27 janvier à 20h30



Février

Stan et Pipou, le 3 février

(Chanson française humoristique)

Olivia Leclercq, le 9 février (Chanson française)

Nathalie Wegnez, “Garance en murmures...”
le 10 février

Coline Malice, le 16 février

(Chanson française et accordéon diatonique)

Olivier Dessailly, “ Bar des Quidams ”
(piano-chant) le 23 février

Gwenaël Micault, accordéon

les 24 et 25 février à 18h00



Mars

Aline Dhavré, (Chanson française) le 2 mars

The Thyle's Band, (Country blues) le 2 mars

Claude Bourbon, (Chanteur et guitariste français)
le 9 mars

Cabaret-théâtre, “ Perd.Son.Age ” le 10 mars

Carton, (Multi instrumentiste) le 16 mars

Saher, “ l’homme orchestre ” le 17 mars



La Soupape

Rue Alphonse De Witte, 26a

1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.58.88.

E-mail : lasoupape@belgacom.net

Site : www.lasoupape.be/tf/



Janvier

" Je vous ai tout dit " ou " Mes adieux à mon psy ! "

De et par : **Tristan Moreau.**

Du jeudi 18 au samedi 19 janvier à 21h00

" Si on chantait " par les Ateliers Chanson

Spectacle des élèves de 1^{ère} année.

Classe de **Pascale Vyvère** et **Jean-Luc Manderlier**

Vendredi 26 et samedi 27 janvier à 21h00

Février

" SCHPLAOUCH " Les plus solides chansons de l'élément liquide

Avec **Zoé Tenret**, **Vanessa Spaey**, **Chloé Périlleux**, **Laurent Horgnies** et **Julien Labarre.** Direction de **Martine Kivits**

Piano et arrangements musicaux : **Laurent Horgnies.**

Samedi 3 février à 21h00



" Récits d'un jeune médecin " de Mikhaïl Boulgakov

Par **Dominique Rongvaux**

Mise en scène : **Alexandre Von Sivers - Assis.** : **Stéphanie Van Vyve**

Un des meilleurs spectacles, à la Soupape, la saison dernière!

A ne pas manquer ! Dans le cadre du **Festival Entrevues Off**

Mardi 6, mercredi 7 et jeudi 9 février à 21h00

" Si on chantait " par les Ateliers Chanson

Spectacle des élèves de 1^{ère} année.

Classe d'**Anouk** et **Marie-Sophie Talbot**

Vendredi 16 et samedi 17 février à 21h00



FESTIVAL MARS EN CHANSONS / Wallonie - Bruxelles

" Ma petite Robe Rouge " de Pascale Delagnes

Avec **Renaud Ziegler** (piano), **Manu Esser** (guitare)

Pascal Leheu (percussions) et **Damien Campion** (contrebasse)

Samedi 24 février à 21h00

Mars

"GAETANO" Accompagné à la deuxième guitare par **Thierry Jaillet**

Une révélation à ne pas manquer !

Vendredi 2 et samedi 3 mars à 21h00



Théâtre Littéraire de la Clarençière

Rue du Belvédère 20
1050 Ixelles
Tél. : 02/640 46 76 ou 02/640 46 70
E-mail : fabienne.govaerts@skynet.be
Site : www.laclarençiere.be



Janvier

Huis Clos

De : Jean-Paul Sartre
Par : Marc Gooris, Kim Leleux et Frédérique Panadero
Mise en scène: Bernard Lefrancq
Affiche : Patrice Fincoeur

Les vendredi 12, 19, 26 à 20h30 Les samedi 13,
20, 27. Les 3 et 9 février à 20h30 Scolaires
à 10h00 et 14h00 - sur réservation



Février

Notes d'Espérance

De : Jessy Ketels
Par : Jessy Ketels et Carmen Perez (chant et piano)
Repas spectacle St-Valentin au Murmure Café, le 14 - 45€

Les 15, 16, 17 à 20h30



Mars

Labyrinthus females

De : Mathilde Mazabrrad et Bénédicte

Du 8 au 10 à 20h30

La leçon

De : Eugène Ionesco
Par : Frédérique Panadero et Philippe Sassoey
Mise en scène: Bernard Lefrancq
Affiche : Alain Tholl de l'Enclos

Du 17 avril au 12 mai à 20h30



L'Arrière-Scène

Histoire du Tigre et autres histoires



Il nous offre un spectacle qui mélange mime, pantomime. Un peu comme un conteur, avec des expressions dignes de la Commedia dell'Arte, il nous raconte une histoire burlesque en diable, haute en couleurs, caustique et corrosive mais aussi très morale finalement. Il est un soldat chinois, blessé, grotte, déluge, tigre, révolution, main, viande, ... Cela va vite, très vite, cela défile ; cela s'enchevêtre, se mélange, se répète pour

nous faire éclater de rires. Mimiques, expressions, postures, grimaces, apartés, sauts, quasi cascades, Hervé Guerrisi mouille (au propre comme au figuré) littéralement sa chemise. Il est simple, généreux, proche du public qu'il interpelle ou qu'il fait participer.

Un spectacle étonnant pour un jeune homme qui compte à peine 25 printemps. Il a commencé son spectacle dans de petites structures culturelles, mais qu'on ne s'y trompe pas, dès l'an prochain, il sera dans la cour des grands, il est annoncé au Théâtre le Public et à l'Atelier Jean Vilar. Histoire du tigre et autres histoires sont toutes adaptées de textes de Dario Fo, une garantie de plus, d'humour et de plaisir. A découvrir de toute urgence !

Muriel Hublet

L'Arrière-Scène :

Du 18 au 28 octobre à 20h30

De : **Dario Fo**

Avec : **Hervé Guerrisi**

Coup de projecteur sur l'Atelier de la Dolce Vita suite...

...plus conviviaux, plus personnalisés, les contacts entre public et artistes y sont plus importants. Ils doivent garder leurs spécificités." Les prises de contacts et tables rondes se multiplient donc en ce sens.

Parallèlement, l'Atelier de la Dolce Vita prépare son année 2007 qui sera guidée par la thématique de l'arbre et de la mémoire : "Tous les mots du champ lexical de l'arbre sont utilisés dans la vie courante : de la psychanalyse à la publicité, le langage de notre société puise dans l'essence, la

souche, les racines, les branches, l'arbre généalogique, l'arbre de vie, l'arbre de connaissance. Ces arbres allégoriques sont autant de symboles de notre évolution, qu'ils ploient parfois comme des arbustes fébriles ou qu'ils résistent contre les vents comme un chêne centenaire, fier..."

Céline Lansman

L'Atelier de la Dolce Vita :

37a, rue de la Charité

1210 Bruxelles (Saint-Josse)

Tél. : 02/223.46.75

Site : www.atelierdolcevita.be

Atelier de la Dolce Vita

L'Arbre à Palabres



L'Arbre à palabres de et par Apollinaire Djoumou

A la recherche du sifflet qui donne le bonheur, Apollinaire Djoumou voyage entre la place de son village et nos grandes villes. Sous l'arbre à palabres, témoin de la sagesse des anciens, le comédien belgo-camerounais s'interroge sur le sens de la vie.

Les enfants y verront un conte mêlé d'images colorées et de musique, les adultes discerneront derrière la tradition orale un alibi habilement utilisé pour pointer certains travers de la vie en société. Interprété avec intelligence et humour, ce spectacle trouve des échos certains dans notre actualité.

Céline Lansman - Vu le 4 novembre 2006

La Chorale d'Antoinette



Cantiamo insieme : la chorale d'Antoinette de et par Régine Galle, Philippe Verschaete au piano

D'habitude, Antoinette se produit avec sa chorale : Cantiamo insieme. Sauf que ce soir... ses partenaires sont tous malades ! Qu'à cela ne tienne, à peine arrivée, elle se lance seule dans la représentation. Antoinette, alias Régine Galle, entraîne le public dans ses histoires drôles, racontées et chantées. Elle crée avec le spectateur un rapport de complicité dès les premiers mots de cette tragédie comique et optimise la gestion de l'espace assez intelligemment. Sa fraîcheur et son talent font mouche, d'autant plus qu'elle passe de Verdi à Dalida avec une aisance et une justesse étonnantes.

Céline Lansman - Vu le 2 novembre 2006



*Esthétique et Bien-Etre
Maquillage permanent
Pose de faux ongles
Accueil personnalisé
English spoken*

Ruby's Nail Art
rue Lesbroussart 17
1050 Bruxelles
Tél. : 02/644 22 48
Gsm 0475/68 25 22



Théâtre de La Flûte Enchantée

Petits crimes conjugaux

Une pièce de théâtre d'Eric-Emmanuel Schmitt, c'est généralement un régal. Rien ici ne dément cela, bien au contraire. Gilles et Lisa sont un vieux couple. Mais suite à un accident, il est devenu amnésique. Nous le voyons faire son retour chez lui, chercher des traces de son passé, fouiller sa mémoire, interroger sa femme, essayer de comprendre. Elle est là, douce, réconfortante, maternelle même, mais aussi drapée dans des silences étranges. Elle s'enferme dans des petites contradictions, elle a des petits gestes réticents. Que se passe-t-il entre eux ou plutôt que s'est-il passé ? Nous ne vous donnerons pas la réponse, ce serait dommage de déjà savoir la fin, de ne pas profiter du petit côté machiavélique du texte. Il nous entraîne d'un retournement de situation à un autre et réussit à nous surprendre encore et encore. C'est l'histoire d'un couple vieillissant, aux sentiments usés par le temps, qui se remet en question, qui déchire le voile de la tendresse qui a recouvert leur union, pour essayer de retrouver l'amour originel. Pas de tristesse, pas de grandes effusions, juste des répliques qui fusent, incisives, drôles, savoureuses, mais qui derrière cette façade pleine d'humour font mouche, visent au cœur du spectateur, l'interpellent sur son propre couple. Derrière un récit presque policier, avec des mots justes, mais aussi avec énormément de pudeur, l'auteur nous offre un véritable hymne à l'amour. Jean-Luc Duray signe une mise en scène sobre, il laisse une place importante aux mouvements du corps, aux regards, aux gestes de recul, aux mains qui se tendent et s'arrêtent comme suspendues

et hésitantes. Jacqueline Préseau est Lisa, femme aimante, trop peut-être, qui vit dans la peur de perdre son amour, son mari. Qui joue les femmes modernes et libérales, mais qui au fond d'elle-même crève de jalousie et a peur de voir son univers s'effondrer. Un sentiment qu'elle ne sait pas exorciser, elle s'éloigne donc insensiblement, elle s'enferme dans un isolement morbide et pernicieux. Un rôle tout en nuances, une femme forte et fragile, amoureuse et menteuse, désespérée et prête à tout. Jacqueline Préseau parvient très bien à rendre toutes ces facettes. Face à elle, Oscar Dubru est Gilles, auteur de romans policiers, il est un homme un peu manipulateur, plein d'idées parfois un peu trop préconçues mais aussi un côté câlin, un aspect un peu fragile, il tire les ficelles d'une manière tendre et légèrement ironique à la fois. C'est un régal de voir ses regards en coin, ses mines de chat devant un bol de crème. Petits crimes conjugaux, c'est un peu de bonheur théâtral, mais surtout une superbe tranche de vie d'un couple comme vous et moi, sur le fil du rasoir.

Muriel Hublet

Vu au Théâtre de La Flûte Enchantée

Du vendredi 10 novembre au
dimanche 3 décembre 2006

Texte d'Eric-Emmanuel Schmitt
Avec : Jacqueline Préseau
et Oscar Dubru

Mise en scène : Luc Duray

Le Jardin de ma Soeur La Maison d'Elodie Eloy



François Champdeblés est de retour dans son Courcelles natal. Il retrouve ses souvenirs, les lieux de son enfance et se surprend en découvrant une des plus belles maisons de la petite ville en ruine. Voilà un point de départ pour une fable singulière et surprenante. Les talents de conteur de François Champdeblés sont uniques. Il mélange habilement les descriptions et le récit, le réel et l'imaginaire. Il nous plante le décor, nous crée l'ambiance d'une petite vielle oubliée ou presque, assoupie sous le crachin, entourée par le somptueusement glauque canal Bruxelles-Charleroi et les terrils reliques pitoyablement verdâtres. Il nous fait découvrir des personnages humains, des hommes, des femmes avec leurs petits défauts et leurs grands travers, il

distille les indices, il ironise doucement et il nous tient en haleine, nous séduit et nous entraîne, nous aussi à la découverte des secrets d'Elodie Eloy.

Difficile d'en dire plus sans rien révéler de l'intrigue si ce n'est que le cadre du Jardin de ma Soeur, intimiste et chaud est le lieu propice pour écouter ce récit tendre et truculent et se laisser emporter par la magie des mots.

Muriel Hublet

Spectacle vu au Jardin de ma Soeur

Du mercredi 18 octobre au samedi 04 novembre 2006

De et avec **François Champdeblés**
Décor sonore : **Daniel Dejean**



Théâtre Littéraire de la Clarençière Le Rêve des Lumières



L'idée de départ était de mettre en scène une rencontre improbable entre intellectuels du XVIII^e siècle... Si le sujet peut faire peur à ceux qui ont gardé un mauvais souvenir des cours de philo, qu'ils se rassurent. Ce patchwork de textes et d'anecdotes savamment compilés touche le spectateur droit au coeur (et à la Raison). L'humour grinçant et la fausse légèreté qui règnent sur scène permettent à tous, adolescents comme adultes, d'aborder cet univers d'esprit et de réflexion des Lumières. Les talentueux Benoit Strulus et Marc Gooris, habilement mis en scène par Ralph Darbo, sautent d'un personnage

à l'autre avec une spontanéité assez déconcertante et procurent au spectateur une subite envie de (re)plonger dans les oeuvres des grands penseurs.

Céline Lansman

Le rêve des Lumières

Par : **Marc Gooris et Benoit Strulus**

Mise en scène : **Ralph Darbo**

Adaptation : **Marie-Rose Gilbert,**
d'après **Diderot, Rousseau, Voltaire...**

Vu à la Clarençière du 7 au
18 novembre 2006.



Théâtre littéraire - lieu permanent
Direction : Fabienne Govaerts
Avignon 2007 : 60^{ème} édition

*"Un petit lieu atypique,
une équipe efficace et motivée
pour accueillir vos spectacles
pendant le festival d'Avignon"*

18, Place des 3 Pilats
84000 Avignon
www.leverbefou.fr
00 33 (0)490 85 29 90
00 32 2 647 31 00

